

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

РИСУНОК И СТАНКОВАЯ ГРАФИКА

направление 44.04.01. Педагогическое образование,
направленность (профиль) программы: «Теория и методика преподавания
изобразительного искусства: инновационные подходы и технологии»

1. Целью изучения дисциплины является: формирование профессиональной художественно-творческой и проектной компетентности в области академического рисунка и станковой графики, позволяющей будущему педагогу-художнику самостоятельно создавать высокохудожественные графические произведения и эффективно управлять процессом художественного образования.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Сформировать навыки профессионального владения языком академического рисунка, законами формообразования, пластической анатомии и линейно-конструктивного построения.
2. Обучить многообразию техник оригинальной и печатной станковой графики, развивая способность к концептуализации и воплощению авторского художественного замысла.
3. Развить образно-пространственное мышление, композиционную культуру и навыки концептуального отбора визуальных средств для создания графического образа.
4. Подготовить выпускника к теоретическому обоснованию, проектированию и практической реализации процесса обучения графическому искусству.

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры

Дисциплина «Рисунок и станковая графика» (Б1.О.07) относится к основной части учебного плана и изучается на 1 курсе в 1 семестре. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по рисунку в объеме программы художественной школы и уровня бакалавра. Данная дисциплина является вспомогательной или сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Художественная графика», «Живопись и живописная композиция», «Анатомический рисунок», «Основы художественного творчества», «Изобразительное искусство в современной школе», «Декоративная графическая композиция», «Декоративная колористическая композиция», «Педагогической практики», «Научно-исследовательской работы», «Преддипломной практики».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Рисунок и станковая графика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
ПК-1	Владеет теоретическими основами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной	ПК-М 1.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области ПК-М 1.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет

	графике	навыками работы художественными материалами ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных программах.
ПК-4	Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности	ПК-М 4.1. Ориентируется в основных направлениях, современных тенденциях и проблемах развития научных исследований и образовательных тенденциях в области художественного образования ПК-М 4.2. Способен использовать средства и методы изучения теории и практики изобразительного искусства, как способа самореализации, самовыражения и всестороннего развития личности в образовательной и исследовательской деятельности. ПК-М 4.3. Использует современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения образовательных и научно-исследовательских задач в области художественного образования

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часа.
Форма контроля: экзамен 1 семестр.

5. Разработчик: Дерева Р.М., к. иск., доцент.